



人、鬼這樣交朋友！

吳敏而／國家教育研究院研究員

儘管水鬼的故事歷經了無數演繹，改寫成漫畫、歌謠、歌劇、偶劇，編入各式各樣的童書，難得的是，這本《水鬼》繪本，作者從性情和意境入手，沒有堆積的形容詞，卻仍能將人物個性和友誼的進展，描繪得細膩又有層次，把人鬼交朋友的情節，交代得如此自然又理所當然，人、鬼的個性在言語行為中自然流露，讓讀者慢慢品味友誼的形成及成長。

起初，漁夫在深夜灑酒入河，邀好兄弟一起喝酒，沒想到傳說中的水鬼突然現身。漁夫和水鬼一同喝酒聊天，互相陪伴，最後甚至結拜成為兄弟。但朋友之間原本就免不了衝突的考驗，人鬼之交的衝擊更為激烈。鬼要再生為人，卻須有人喪命變鬼；水鬼和漁夫都面對兩難的選擇，是救人或殺人，要成全或失去朋友？來來往往了六年的妥協和反思後，水鬼感於漁夫多年情分，放棄投胎轉世的心念。作者用細節鋪陳人物心念的轉折，推進好友彼此的同理心，展現了高妙的文學手筆。

最後，雖然兩個朋友再也不能一起進酒聊天，但漁夫心想：「老朋友解除了痛苦，又受到人們尊敬，還有什麼比這個更令人高興呢？」友誼的滋味，有難捨的苦澀，也有為對方高興的甘甜，流淌在故事情節的進行中，讀起來淺白易懂，要寫出來可不容易。

這是本必須朗讀的書——適合成人完完整整、不提問、不說教的反覆朗讀給孩子聽。如此一來，孩子不但能享受流暢的語言和節奏，還能慢慢品味精采的細節，細細揣摩人物心聲。每念完一頁，可以稍作停頓，一方面沉澱語言情緒，另一方面欣賞兼具古風與童趣的現代水墨畫。

好故事，不說教，細細低語聽故事，孩子自然會明白。

除了一起朗讀欣賞《水鬼》精采的故事，也可以透過討論活動來豐富孩子的學習。以下幾個延伸小活動提供家長、老師參考：

鬼事知多少

學習方式 | 小組合作

能力發展 | 閱讀分享、訊息整理

進行方式 |

1. 教師蒐集「有鬼」的故事書，書的數量比學生人數多，提供學生選擇。
2. 學生自由選讀，每人閱讀一本不同的書。
3. 學生3~4人為一小組，閱讀後分享故事。
4. 學生小組討論評估人鬼關係，可繪製一條關係線：

好朋友 ← 5 4 3 2 1 → 敵對

(數字越大表示人鬼關係越好)

5. 學生將小組的討論發現整理如下表

書名	鬼種類	鬼特徵	鬼技倆	鬼弱點	鬼與人的關係
例：水鬼	水鬼				



小提醒

- ◆ 自由選書，可選擇多種不同程度的書籍。
- ◆ 重點是練習提取及整理訊息，因此如何分類和詮釋可讓學生自主，教師不介入訂正。小組亦不必報告，可自由展示成果。
- ◆ 可增加東西方、多元文化的鬼，但避開比喻性的貪心鬼、愛吃鬼……等。

搞什麼鬼

學習方式 | 個人或小組合作

能力發展 | 訊息重組、延伸創作

進行方式 |

1. 結合「鬼事知多少」活動，學生從上述表格中挑選出鬼的「特徵」，或加入自己的新元素，將資料重組，創造出一個「新」鬼。
2. 將「新」鬼畫下來，並寫下形容它的文句。
3. 想一想並描述這個鬼如何跟人或其他的鬼交朋友。
4. 學生可試著寫下或說說自己創作的鬼故事，分享你在「搞什麼鬼」。

換個角度

學習方式 | 個人

能力發展 | 從另類角度思考

進行方式 |

1. 自選一個《水鬼》裡的人物作為故事的新敘述者，如：漁夫的母親、玉皇大帝……等。
2. 以挑選的角色觀點出發，重新詮釋《水鬼》故事。
3. 先寫筆記，再分享故事，筆記中註明改變了哪些觀點/角度，用哪些句子表現，如：敘事的語氣、對水鬼的看法、對漁夫的感情……等。



小提醒

- ◆ 可以創作八頁小書，來說故事。
- ◆ 在小組內分享故事即可，不必對全班說。不打分數，不批改。



小魯文化
www.tienwei.com.tw

延伸活動設計：吳敏而

延伸閱讀

水鬼



