

學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



親愛的同學，我們有五節課的時間可以好好來學習如何閱讀這本《作文裡的奇案》喔！本書是一本推理小說，這是一種以推理方式解開故事謎題的小說，通常講述主角以敏銳的觀察和理性的分析解決事件。希望閱讀完畢後，除了學會推理小說的閱讀方法外，也讓我們們的「讀寫」與「討論表達」的能力都能有所提升。

開課囉！這一節讓我們按照學習步驟慢慢練習「親近書本的方法」吧！

### 【學習步驟】

#### Step1 看書封與封底，推論這本書的內容

從書封和封底我猜內容是～

還需要翻閱目次尋找更多訊息

在描述\_\_\_\_\_，因為\_\_\_\_\_

#### Step2 閱讀目次，尋找喜歡的篇章來閱讀

我最想閱讀的篇名是\_\_\_\_\_，因為\_\_\_\_\_

#### Step3 閱讀該篇章，整理看到的重點與特色



### 【我的筆記】

每隔幾段敘述後，會有一個較大的空格，我想這是：

每一章節中，除了有故事的敘述之外，還有：○作文 ○教師評語 ○報紙報導



### 【交流分享】

重點完整	特色說明	語速適當	音量適中
☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我覺得～			

簽名：\_\_\_\_\_

學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



各位同學，學會了親近書本的方法之後，這一節課我們將挑選書中〈偵探戀人〉這篇文章來練習「整理重複出現的訊息」以及發現「篇名的特殊涵義」喔！

### 【學習步驟】

#### Step1 快速瀏覽四篇作文



我可以從中找出重複的訊息：\_\_\_\_\_

#### Step2 回溯前面第一到四章的作文，是否也有出現相同的訊息



第幾章	作文的作者	訊息

#### Step3 推測本章節的名稱--〈偵探戀人〉的用意是：



我推論作者在寫作安排上，會在本章讓埃爾萬與卡珊卓：

- 發展戀愛關係
- 發現破案關鍵

#### Step4 推論一下，第八章的名稱--〈羅密歐與茱麗葉〉的用意是：

### 【交流分享】



理由充足	敘述完整	語速適當	音量適中
☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我覺得～			
簽名：_____			

學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



哇！各位同學在上一節課已經練習了使用「整理重複出現的訊息」以及發現「篇名的特殊涵義」囉！接下來這節課要找夥伴一起挑戰以下任務。

【挑戰任務】閱讀第十章〈老套的偵探小說〉進行閱讀理解。

【學習步驟】

Step1 快速瀏覽本章



我可以從中找出重複的訊息：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Step2 回溯前面是否也有出現相同或相異的訊息



相同的訊息	相異的訊息

Step3 推測本章節的名稱--〈老套的偵探小說〉的用意是：



我推論作者在寫作安排上，會在本章讓埃爾萬與卡珊卓：

- 發現兇手的作案手法
- 需證明兇手另有其人

Step4 破案的方法：



- 重新閱讀作文
- 再找他人協助

【交流分享】



理由充足	敘述完整	語速適當	音量適中
☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我覺得～			
簽名：_____			

學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



各位同學！經過二節課的練習之後，你是否發現作者在篇名上安排的巧思了呢？現在，我們要繼續挖掘推理小說的閱讀方法喔！破案的關鍵除了在重複出現的訊息之外，還有一個就是做案的時間喔！

【挑戰任務 1 訊息】書中出現了許多「報紙報導」，作者在這裡的安排報導的目的為何？

- (1)凸顯幫助者存在必要
- (2)說明案情的持續進展
- (3)呈現不同形式的美感
- (4)提供破案情節的關鍵



Step1 自己先想一想

我認為：\_\_\_\_\_。



Step2 小組討論，找出證據，並歸納

我們推論作者放入許多報紙報導是為了\_\_\_\_\_，因為：  
\_\_\_\_\_

【挑戰任務 2 時間】作者在第 111 頁寫到法圖的觀察時間，作者在這裡的安排用意為何？

- (1)凸顯法圖的個性迷糊
- (2)說明命案發生的時間
- (3)暗示死者不是公證人
- (4)提供兇手不在場證明



Step1 自己先想一想

我認為：\_\_\_\_\_。



Step2 小組討論，找出證據，並歸納

我們推論法圖的觀察時間是為了\_\_\_\_\_，因為：  
\_\_\_\_\_

【交流分享】



理由充足	敘述完整	語速適當	音量適中
☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我覺得～			
簽名：_____			

學校：\_\_\_\_\_ 年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_



各位同學！《作文的奇案》是從一堂戶外寫作課開始的。現在要請大家與同組的夥伴，選擇本書中任一種寫作模式，描寫你們在「校園」觀察到的所見所聞，小組描寫內容含人、事、物，並拍攝一張所描述場景的所在位置照片上傳。

**【挑戰任務】** 創作一篇文章並與同學分享

**【學習步驟】**

**Step1 設定主題、選擇寫作材料**

我(們)想寫作的標題是\_\_\_\_\_，形式是\_\_\_\_\_

**Step2 依據《作文的奇案》進行創作**



A large rounded rectangular box containing 15 horizontal lines for writing.



Handwriting practice area with six horizontal lines. A small owl illustration is located at the bottom left corner of the area.



【交流分享】

主旨明確	選材適當	特色相似	文句通順	字體工整
☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我覺得～				
簽名：_____				