

# 爸爸小時候 第一次逛迪化街

延伸閱讀



以置辦年貨聞名的迪化街，位於臺北大橋以南的迪化街一段，也是大稻埕（今大同區）的一部分。最早有商店出現是在 1851 年，林藍田為躲避海盜洗劫，自雞籠（今基隆）遷移到大稻埕經商，開始在此地進行商業活動。1853 年，艋舺地區的泉州同安人在迪化街紛紛建立商店，並因淡水開港，大稻埕逐漸成為臺北最繁華的貿易樞紐，以茶葉和布料的貿易為主，到了日本時期開始以南北雜貨、茶行為重，而米業、布匹與中藥業也逐漸佔有一席之地。

迪化街的商店屬於長條形連棟式建築，門面不寬，屋身幽長以便囤貨，可兼顧居住及商業的功能，為清代臺灣商街的一大特點。北段多賣米、雜貨批發，建築多為樸實的閩南式建築；中段、南段是南北貨、中藥行集中區，建築最華美的地段，以拜月老聞名的霞海城隍廟也位於此處。每到年節時，這裡總是擠滿人潮，人們往往習慣在過新年前，來到迪化街採買年貨、拜拜祈福。

近年來，文創產業也是此地的特色之一，懷舊的巴洛克式建築，許多創意設計店鋪進駐，如小藝埕系列文化創業街屋（含小藝埕、民藝埕、眾藝埕及其他街屋），匯集各式文創產業於此創業，舉凡工藝、農產品、時裝、香氛、影音，種類繁多的新興店家為迪化街注入新血，使其成為臺灣的創業寶地，也帶動當地傳統店家革新商品內容、經營模式，推出傳統與創意並具的新產品，如文青包裝茶葉、中藥製作的天然染劑、多種不同配色的改良工具袋。這一波文創產業的興起，儼然成為大稻埕的文藝復興。

雖然現今迪化街已不再是當年那個繁盛的商貿中心，但至今仍是許多傳統行業的批發零售市場，也是現今臺北市保存完整、極具歷史意義的老街。走入迪化街就彷彿穿入了時空隧道，許多商家至今仍保有日本時期建築的華麗裝飾，街上的紅磚亦留存著舊日的風貌。長長的紅街宛如一部史書，值得來訪的人們去翻閱！

## ◆霞海城隍廟

霞海城隍信仰於清道光年間隨著泉州居民渡海來臺，初建廟於艋舺同安人聚落，後因頂下郊拚械鬥事件，遷移至大稻埕；與法主公廟、慈聖宮合稱「大稻埕三大廟宇」。現代，除了聞名的拜月老，每年農曆 5 月 13 日城隍爺聖誕的遶境亦是此地特色之一，俗諺：「5 月 13，人看人。」即是形容遶境的聲勢浩大。



## ◆永樂市場

永樂市場過去曾為日本印花布料的批發中心，現今為臺灣最大的布市，販賣各式花樣、質地的布料。該市場於 1982 年重建，現今為紅磚外牆的四層樓商場。



## ◆十連棟

十連棟為迪化街北段的特色建築，整體為十棟相連的傳統建築，同時也是迪化街集體改建基地面積最大的建築案。十連棟雖改建新大樓卻仍保留舊屋的部分建物，為都市更新與古蹟並存的珍貴象徵。



## ◆太平國小、永樂國小

在大稻埕有個有趣的現象，太平國小與永樂國小僅隔著一條馬路遙遙相望。兩所學校會離得如此之近，是由於它們原先同為迪化街最早的學校「大稻埕公學校」，後經校區分割、道路開闢等歷史的演進，才轉變為如今的太平國小、永樂國小。



## ◆李臨秋、大稻埕公園

大稻埕公園裡，有尊呈坐姿、埋首創作的男性銅像，此銅像為〈望春風〉、〈四季紅〉等膾炙人口的詞作者——李臨秋。李臨秋為大稻埕人，為了紀念這位詞壇泰斗，大稻埕公園設有塑像及生平簡介，撥放其生前作詞的歌曲。



## ◆迪化街建築特色

### \* 巴洛克建築

日本時期，因逢歐風東漸及當時政府規畫的影響，臺灣出現許多文藝復興後期的巴洛克式建築。該類建築多分布於中段，外型以華麗的裝飾、追求富麗堂皇的視覺效果聞名。許多店面至今依然保有此等浮誇繁複的風貌。



### \* 現代主義建築

現代主義建築是四種建築風格數量最多的一種，在迪化街各段皆有分布。外觀為簡潔的幾何外型、線條乾淨均衡，並因建材發展，大量使用鋼筋混凝土，整體色調偏淺，為十分重視實用性的建築風格。



### \* 閩南式建築

閩南式建築為迪化街最早期的建築風格，多分布於中、北段，以單層的平房為主，部分有閣樓、樓井等設計。在外觀方面較不具裝飾性，一切設計以機能性為準，反映了當年因應環境需求的情況。



### \* 洋樓式建築

十九世紀末淡水開港，各國領事館、洋行在大稻埕設立，並引進了洋樓式的建築風格。該類建築多分布於迪化街中、北段，外觀多為紅磚造的二層式樓房，大量使用拱門、花瓶狀欄桿、女兒牆等設計。



教案設計：郭寶鶯（資深閱讀教師）  
照片提供：太平國小、永樂國小、霞海城隍廟

撰文：古曼均  
攝影：林欣穎

## 來逛紙上迪化街

### ◆投石問路賞封面

- 封面大搜索：你在封面看到了什麼？
  - 計時一分鐘。
  - 和同學（或家人）比賽，看誰列得多。
- 互相分享：從列出來的物件猜猜看，迪化街和我們一般都市中的街道有什麼不同。



### ◆跟著書中人物逛街去

- 請翻開這本書，在地圖中找到阿瑞和爺爺最先去的地方。
- 請繼續閱讀，一邊閱讀一邊在地圖上圈出他們去過的店家。



- 將標出來的店家，用彩色筆依序連接起來，然後想一想。

- 他們行進的方向是什麼？
- 爺爺為什麼先帶阿瑞去霞海城隍廟？
- 這本書有個「開門摺」的設計，你覺得那些漂亮的建築物，最可能是在地圖上的哪一段？
- 阿瑞第一次逛迪化街，爺爺帶他到了哪些地方？做了哪些事？請指著地圖，依照順序說說看。
- 閱讀完這本書，想一想，如果到了迪化街，你想看什麼？買什麼？

## 漫步時光隧道賞建築

### ◆建築大不同

仔細觀察「開門摺」各具風格的十一棟建築物，再依照說明，以連連看的方式分類，了解它們的建築風格與特色。

閩南式	洋樓式	巴洛克式	現代主義
單層樓居多 斜屋頂以瓦片覆蓋 風格簡樸 少用浮雕裝飾 門窗大都採木製	二層樓房為主 紅磚建造 屋頂有平直的女兒牆 拱形的窗框 花瓶狀排列的欄杆	山牆氣派華麗 繁複的立體雕塑 牆面有花草紋飾	樣式簡單大方 外觀簡潔 線條平直 以幾何圖形表現



不同建築物訴說著不同時代的故事。觀察過這些建築物後，你是不是感受到迪化街豐富而多樣的文化特色呢？

### ◆探祕老房子

不只迪化街，臺灣各地都有不同風格的歷史建築。下次看到其他老建築，可以先跟迪化街的建築特色比對，看看有沒有很類似的風格，然後再上網搜尋相關資料喔！

【圖說】閩南式：1、2、3、4、5、6、7、8、10、11 洋樓式：9 巴洛克式：3、4、6、7、8 現代主義：1、10、11

## 我是超級買家——逛迪化街買年貨

快過年了，阿寶的媽媽忙著大掃除，媽媽請他去迪化街幫忙買東西。參考地圖和這本書的內容，請你幫他規畫購買的路線和店家。

### ◆先閱讀清單，將物品分類，請把分類結果寫或畫在下面框框裡。




### ◆規畫路線：根據你的分類，參考地圖規畫路線。

- 用 →→ 標出你幫阿寶規畫的購物路線。
- 標出想要購買以上物品的店家。



## 老街闖關趣

讀完《爸爸小時候：第一次逛迪化街》這本書，你是不是迫不及待，想更深入探索這條充滿歷史感的老街呢？背起行囊，出發吧！

- 溫馨提醒：**別忘了帶
- 書和街道地圖
  - 手機（可上網搜尋）



### 關名 這廟很「神」

**地點** 霞海城隍廟

**關主說** 霞海城隍廟和慈聖宮、法主公廟合稱大稻埕三大廟宇。這麼重要的廟宇，廟地卻始終是小小的，從來沒有擴建過。

**任務** 說出霞海城隍廟從來沒有擴建過的原因。

可掃描 QR Code 閱讀相關訊息



### 關名 布布為營

**地點** 永樂市場

**關主說** 永樂布市是全臺灣最大布市集散地，想要了解為什麼在這裡會形成這麼大的布市，你可以掃描右上方的 QR Code 進一步了解喔！

**任務** 逛二樓布市，找出（或問出）至少三種不一樣功能、原料的布。（例如：吸水性佳的棉布）



### 關名 公園歌聲

**地點** 大稻埕公園

**關主說** 大稻埕公園有座雕像，早上九點到下午六點，每個整點，雕像旁就會自動播放歌曲，不妨整點時去瞧瞧喔！

**任務** 和雕像合影並說出公園裡的雕像是誰？他有什麼特別的事蹟？



恭喜你闖關成功！  
迪化街附近還有很多特色寶藏，  
歡迎繼續探索喔！

### 關名 追本溯源

**地點** 迪化街一段 156 號

**關主說** 林五湖祖厝為迪化街的第一間街屋，由林藍田於 1851 年建造。

**任務** 進屋找到懸掛著的匾額，寫下匾額上的大字。



--